



*Portfólio de
atividades
2022 - 2023*



União
Internacional
de Escritores
da Conscienciologia

Bem-vindo!

A UNIESCON – União Internacional de Escritores da Conscienciologia é uma Instituição sem fins lucrativos, constituída pelos autores de livros conscienciológicos, fundada em 23/11/2008, na cidade de Foz do Iguaçu-PR.

O objetivo principal da UNIESCON é promover a união, o intercâmbio e a sinergia entre os escritores da Conscienciologia, através da interassistencialidade para a escrita, sobretudo da obra-prima.

☎ (45) 2102-1499

f /uniescon

✉ uniesconccci@gmail.com

▶ uniescon



uniescon.org



*Rua da
Cosmoética,
n. 1635,
Cognópolis
Foz do Iguaçu
Paraná - Brasil
CEP 85.853 - 755*



UNIESCON
UNIÃO INTERNACIONAL DE
ESCRITORES DA CONSCIENCIOLÓGIA

A Importância do Livro

O livro conscienciológico faz o autodesassêdio mentalsomático do autor através do foco na interassistencialidade. Ao promover o realinhamento de neurônios, sinapses e parassinapses, a gestação consciencial demarca um ponto de viragem na Evolução, fazendo a consciência sair da inércia existencial para a produtividade interassistencial grafopensênica.

Ao vivenciar as verpons (verdades relativas de ponta), a consciência sente a necessidade premente de compartilhar o saber, sendo o livro o principal meio de concretizar esta tarefa de esclarecimento. A gescon também permite ao autor fazer o autorrevezamento multiexistencial, criando a condição do continuísmo serioxológico, verdadeiro acelerador evolutivo.

Todas as especialidades conscienciológicas se encontram na gestação consciencial, escrita, a gescon. O livro é a megassíntese da programação existencial.





Portfolio

UNIESCON

Cursos

- Entrelinhas Autorais* Pág. 5
Formação de Autores da Conscienciologia Pág. 6
Inteligência Gesconográfica Pág. 7
Imersão no Autodesassédio Mentalssomático Pág. 8
Megagescon: Escola de Autorrevezamento Autoral Pág. 9

Atividades

- Assessoria Grafopensênica* Pág. 10
Imersão na Escrita Conscienciológica Pág. 11
Laboratório Gesconográfico Pág. 12
Scriptor Live Pág. 13
Técnicas Autorais Pág. 14

Dinâmicas

- Dinâmica da Heurística Gesconográfica* Pág. 15
Dinâmica da Pangrafia Pág. 15

Publicações

- Revista Scriptor* Pág. 16

CURSOS

Entrelinhas Autorais

A Uniescon oferece o curso Entrelinhas Autorais para os autores abordarem a temática do seu livro conscienciológico e compartilharem os bastidores do período da escrita. Além da exposição tarística do tema central da obra, o curso objetiva divulgar as técnicas utilizadas, como foram a autorganização gesconográfica, as autossuperações efetivadas, as casuísticas, a metodologia aplicada, tudo isso, com o intuito de promover um debate avançado e o intercâmbio entre autorandos e autores conscienciológicos.



Formação de Autores da Conscienciologia

O Curso Formação de Autores da Conscienciologia EaD tem por objetivo fornecer ferramentas para autonomia autoral, ou seja, auxiliar o aluno a desenvolver a capacidade de escrever e publicar livros conscienciológicos.

Estruturado em 8 módulos contendo aulas síncronas e debates presenciais/online, e aulas assíncronas, gravadas, além de atividades a serem realizadas no intervalo entre os módulos. Os autorandos contarão também com professores preceptores, autores de livros da Conscienciologia, passando suas experiências de superação nos gargalos da escrita e auxiliando na formação do escritor da Conscienciologia.

Os autorandos terão como meta, ao final do curso ter concluído: a escolha do tema, a elaboração do sumário e a escrita de dois capítulos, sendo esses inteiramente revisados pela preceptoria autoral. Conquistando assim, a autonomia para finalizar a obra e iniciar a escrita de outras gescons.

Inteligência Gesconográfica

O curso Inteligência Gesconográfica tem por objetivo ampliar a visão de conjunto do autorando sobre as etapas de elaboração da gescon (gestação consciencial) escrita: da reflexão sobre o tema à colheita intermissiva, passando pela reciclagem intraconsciencial, pela leitura lúcida, organização da biblioteca pessoal, revisão, divulgação entre outras habilidades. O curso está disponível de maneira assíncrona.



Imersão no Autodesassédio Mentalsomático

Uma das demandas mais comuns do autorando conscienciológico é a conscin se ver como autora e sentir-se autoconfiante na condição de escritora, após o longo percurso da escrita mentalsomática auto e heterodesassediadora. Há um corolário na Conscienciologia que diz o seguinte: o livro está pronto, quando o autor está pronto.

Pensando nisto, a UNIESCON criou o curso de campo Autodesassédio Mentalsomático, a fim de ajudar o autor a ampliar suas habilidades e capacidades, revertendo diretamente na aceleração do *timing* evolutivo da obra. Em síntese, o curso visa unir o tempo do autor com a gescon, evitando excessos de atrasos, principalmente no que diz respeito às recins ou qualquer dificuldade pessoal do autor.

O objetivo específico do curso é trabalhar o holosso-
ma do autorando, a partir de dois campos bioenergéticos, campos de escrita, aulas teóricas e debates, de modo a facilitar o realinhamento de estruturas holossomáticas disfuncionais limitadoras da escrita. Fissuras, pontos cegos e formas anacrônicas do pensamento serão abordadas com o apoio de equipe intrafísica de autores e equipe extrafísica de preceptores.

MEGAGESCON: Escola de Autorrevezamento Autoral

Eis o primeiro curso da Conscienciologia voltado exclusivamente para autores. O Curso Megagescon: Escola de Autorrevezamento Autoral visa instrumentalizar os autores e autoras da Conscienciologia para comporem a automegagescon, a cápsula do tempo ideal para o autorrevezamento multiexistencial lúcido.

A Megagescon contém o suprassumo ou o ápice da autocognição evolutiva assistencial alcançada na atual vida humana pela conscin intermissivista e pode ser a obra permanente, sempre revisada, por décadas, enriquecida, ininterruptamente, até a dessoma.

Trata-se de uma grande oportunidade para o autor aprofundar sua escrita parapsíquica, determinar temas prioritários para as publicações pessoais, ampliar a autolucidez quanto à assistência tarística, além de mapear e planejar a redação da megagescon pessoal.



ATIVIDADES

Assessoria Grafopensênica

A Assessoria Grafopensênica é um serviço de orientação personalizada aos autorandos conscienciológicos, interessados em receber *feedbacks* e contribuições à sua obra, em qualquer etapa em que se encontra, podendo inclusive ser realizada antes de iniciar a escrita.

Para utilizar esse serviço o autorando deverá fazer a inscrição na Megastore da Conscienciologia no CEAECE e enviar o texto em arquivo Word para o e-mail uniesconccci@gmail.com.

O material será avaliado por 02 autores da UNIESCON e o *feedback* da Assessoria Grafopensênica será pré-agendado com atendimento via videochamada, em clima de debate e interassistência, contendo: sumário da obra, coesão, linearidade, eventuais erros e omissões conteudísticas.





Imersão na Escrita Conscienciológica

O grande desafio do intermissivista é aliar o tempo para escrever com a rotina de trabalho da vida humana. Muitos pesquisadores, assoberbados com a agenda intrafísica, não conseguem reservar tempo para escrever. É para ajudar estas pessoas que a UNIESCON criou a Imersão na Escrita, atividade de fim de semana que abrange 10 módulos.

A Imersão na Escrita ocorre uma vez por mês, de fevereiro à novembro, começando na sexta à tarde (14h30-18h) e finalizando no domingo à tarde, excetuando o sábado pela manhã, reservado para o autorando participar do Círculo Mentalsomático.

São 4 campos de escrita mentalsomática, onde o autorando tem a oportunidade de escrever num holopensene otimizado para a escrita parapsíquica. No início e ao final dos campos, ele pode tirar suas dúvidas com os preceptores (autores da UNIESCON).

Esta atividade já ajudou muitos autorandos a se tornarem autores de obras conscienciológicas. Trata-se de grande oportunidade para aliar tempo, autodesassédio e organização de ideias em prol da gestação consciencial.



Laboratório Gesconográfico Grupal (LabGG)

Esta atividade, disponibilizada de modo on-line, é destinada aos autorandos que pretendem investir na escrita de livro com periodicidade semanal.

Todas as segundas-feiras, das 19h até 21h30, a equipe de preceptores da UNIESCON acompanha os alunos no campo de escrita por 2 horas e ao final há debate sobre as dúvidas surgidas no processo de escrita e outras trocas de informações úteis para a concretização da obra.

De modo intensivo ao longo do ano, o aluno tem a oportunidade de dedicar-se com disciplina e organização de seu tempo e espaço mental para pensar sobre seu livro e produzir linha por linha de seus conteúdos.

Esta atividade já ajudou muitos autorandos a se tornarem autores de obras conscienciológicas. Trata-se de grande oportunidade para aliar tempo, autodesassédio e organização de ideias em prol da gestação consciencial.

Scriptor Live

Uma vez por mês, às segundas-feiras, a UNIESCON promove um debate *on line* gratuito com autores que publicaram artigos na *Scriptor*. A conversa gira em torno do tema do artigo e é voltada para autores e autorandos, com extensão ao intermissivista interessado em escrever sua gestação consciencial.

A UNIESCON tem canal no YouTube e página no Facebook, onde é possível assistir os debates anteriores. Entre lá, dê seu like e inscreva-se no canal para receber lembrete das próximas *Scriptor Live*.



Técnicas Autorais

Durante a elaboração da gescon ou da megagescon, o autorando ou o autor veterano pode se deparar com dificuldades pontuais: como fazer um bom sumário? Como elaborar a bibliografia específica exaustiva? Como fazer citações diretas e indiretas? Como organizar a biblioteca pessoal?

Pensando nisso a Uniescon criou os minicursos Técnicas Autorais, de 1h30 de duração, cada um tratando de temática específica com especialista da área, para auxiliar os autorandos e autores na elaboração gesconográfica, sendo oferecidos de maneira assíncrona.

DINÂMICAS

Dinâmica da Heurística Gesconográfica

A Dinâmica Parapsíquica Heurística Gesconográfica é a atividade parapsíquica grupal que une o materpensene da Heurística, a Ciência da descoberta, com a gestação consciencial ou a gesconografia. Seus principais objetivos são: ajudar o autorando a ter *insights* sobre sua gescon; possibilitar a ruptura de eventuais bloqueios cognitivos; oferecer ferramentas para o autodesassédio mentalsomático; criar uma fôrma autoral sadia, facilitando a recuperação de megacons gesconográficos e potencializar as reflexões para a megagescon.

A Dinâmica Parapsíquica Heurística Gesconográfica ocorre semanalmente no Salão das Dinâmicas, no CEAEC, às sextas-feiras das 19h às 21h30, com 3 epicons autores, favorecendo o desenvolvimento da escrita mentalsomática e parapsíquica, desafio do intermissivista lúcido.

Dinâmica de Pangrafia

A Dinâmica Parapsíquica da Pangrafia é a atividade parapsíquica grupal voltada para pesquisa experimental da pangrafia através de instalação do holopensene favorável a extrapolações parafenomêmicas. Seus principais objetivos são: o desenvolvimento do parapsiquismo mentalsomático; a potencialização da aplicação lúcida do parapsiquismo na escrita e o incentivo ao autodomínio da pangrafia, visando à materialização de neoverpons tarísticas.

A Dinâmica Parapsíquica da Pangrafia ocorre semanalmente no Laboratório da Conscienciografologia, no CEAEC, aos domingos, das 19h às 21h, na modalidade de turma fixa, favorecendo o sinergismo grupal dos participantes no continuísmo dos experimentos pangráficos.

PUBLICAÇÕES

Revista Scriptor

A Revista *Scriptor* é produzida e publicada pelos autores da Conscienciologia associados da UNIESCON e direcionada ao público-alvo de voluntários da CCCI - Comunidade Conscienciológica Cosmoética Internacional, com periodicidade anual, priorizando conteúdos conscienciológicos e o ineditismo da gescon.

Os artigos publicados na *Scriptor* são escritos por autores da Conscienciologia, com experiência autoral conscienciológica, buscando contribuir com o aprofundamento das 3 especialidades da instituição: Conscienciografologia, Gesconologia e Megagesconologia.

A *Scriptor*, desde a criação em 2010, se propõe a abordar temáticas relacionadas à estas especialidades e em diversos formatos: artigos científicos, relatos pessoais, depoimentos, resenhas de livros ou filmes, incluindo as grafotécnicas e os materiais de apoio aos cursos e atividades da instituição.

